**Задание по сольфеджио для группы №1.**

**Повторяем темы:Устойчивые и неустойчивые ступени. Вводные звуки. Опевание. Тоническое трезвучие**

**Устойчивые и неустойчивые ступени. Разрешение.**

Ступени гаммы делятся на устойчивые и неустойчивые.

**Устойчивые ступени** –это ступени сильные,опорные.На нихможно остановиться или закончить мелодию. К устойчивым относятся: I, III, Y ступени.

**Неустойчивые ступени** –это те,на которых нельзя остановиться.Кнеустойчивым относятся: II, IY, YI, YII ступени. Они стремятся перейти в устойчивые. Переход неустойчивой ступени в устойчивую называют **РАЗРЕШЕНИЕ.**

**До мажор. Разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые.**



Тоника - главный, опорный, самый сильный звук лада.

**Вводные звуки** – это звуки, которые окружают тонику, её соседи сверху и снизу – II и VII ступени. VII ступень – восходящий вводный звук, II ступень – нисходящий вводный звук.

**Например**: В гамме до мажор-тоника нота до (1 ступень), соответственно ее окружают нота си и нота ре (VII ступень и II ступень).

**Опеть звук (опевание)** – это значит спеть его соседей сверху и снизу

Опевание I ступени – VII и II;

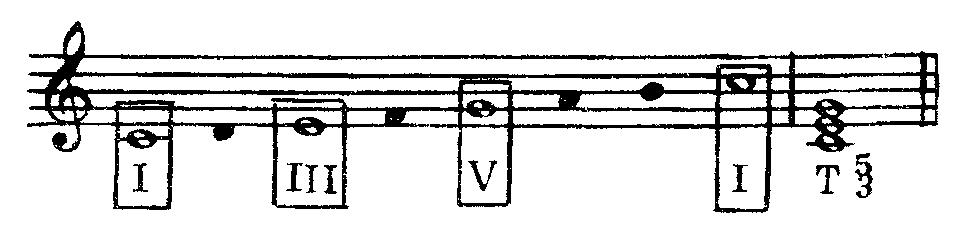
Опевание III ступени – II и IV;

Опевание V ступени – IV и VI

**Тоническое трезвучие**

Трезвучие – аккорд из трёх звуков, расположенных через один.

Тоническое трезвучие – трезвучие, которое строится от I ступени гаммы - тоники. В него входят все три устойчивые ступени (I,III, V). Краткое обозначение тонического трезвучия - Т53.



**Задание по сольфеджио для группы №1.**

1.Укажите тактовый размер



2.Расставь тактовые чёрточки



3.а) Напиши гамму Соль мажор;

б) Построй тоническое трезвучие;

в) Выпиши устойчивые и неустойчивые и вводные ступени;

г) Сделай опевание устойчивых ступеней

**Соль мажор (гамма),**

